

Mensapriset 2015

För tredje året har ”nya” Mensapriset delats ut. Mensapriset ska gå till en person eller organisation vars gärning stämmer överens med Mensas syfte: ”Att identifiera och främja mänsklig intelligens så den kan komma mänskligheten till godo.” Priset ska gå till någon som inte är medlem i Mensa. Medlemmar bjuds in att komma med förslag på lämpliga pristagare. Utifrån dessa förslag väljs fyra stycken ut som stämmer mest överens med vårt syfte. Styrelsen utser sedan en jury som sätter sig in i respektive gärning och sedan diskuterar vem av kandidaterna som är mest lämplig. Hänsyn tas till vilka som fått priset förut och varför, samt hur pass lämpliga de olika personerna är i PR-sammanhang. Mensapriset är ju till för att proaktivt visa en korrekt och sympatisk bild av föreningen. Om också pristagaren kan ha stor glädje av den samlade PR som priset innebär, är också det givetvis bara roligt.

När jag skriver detta är det den 25 juli 2015. Idag för 83 år sedan föddes i USA årets Mensapristagare. Han heter Ronnie Gardiner och är en legendarisk jazztrummis som spelat med de största inom jazzen, till exempel Dizzy Gillespie, Benny Carter, Gerry Mulligan och Dexter Gordon. Han flyttade till Sverige och spelade i 30 år med Charlie Norman. Efter en personlig tragedi 1980 beslöt sig Ronnie för att göra något gott för världen och läste mängder med litteratur inom hjärnforskning och rehabilitering av stroke, Parkinson och andra skador på hjärnan. Med sina erfarenheter av vad musik och framför allt rytm kan skapa för goda effekter inom en människa skapade han sin unika metod RGM, The Ronnie Gardiner Method. Den kan enklast beskrivas som att trumsetet flyttas in i kroppen. Höger fot är bastrumman, när man stampar den i golvet säger man ”Boom”. Vänster fot blir ”Chick” efter ljudet från hi-haten. Höger hand ”spelar” på cymbalen genom att slå handen mot låret och säga ”Ting”, och vänster hand härmar virveltrummans ”Ba”. Tänk en låt som ackompanjeras av en grupp patienter som med ett tydligt schema framför sig, och med en ledares hjälp, låter exempelvis så här, medan de ”spelar” på sin kropp: ”Ba Ba Ting Ting Chick Chick Boom ...” och så vidare. Det fina med metoden är att den går att göra på precis vilken svårighetsgrad som helst, från ett enda slag med handen, till komplicerade rytmer där man kan tänka sig värsta trumsotet ...

Metoden har visat på häpnadsväckande resultat, där patienter till exempel för första gången åter kan lyfta en hand, eller få ett jämnare taltempo eller lättare hitta ord. Det lite märkliga är att den forskning som gjorts (vilket blir mer och mer allt eftersom metoden vinner popularitet och välkomnas i vården) ännu inte har kunnat visa på förändringar i hjärnan, men det

står å andra sidan utom allt rimligt tvivel att metoden fungerar. Tacksamma och positiva kommentarer och solskenshistorier strömmar in från världens alla hörn. Man kan inte laga en hjärna där delar av hjärnan har dött, men man kan locka fram, stärka och utveckla den kvarvarande intelligensen hos varje människa. Detta torde vara vad all rehabilitering bör inrikta sig på: skapa glädje och utmaning hos varje individ. Metoden har inte en enda biverkning. Jo förresten, en: skratt! Vikten av att få utmanas och njuta av att få använda sig av sin intellektuella kapacitet kan inte underskattas. Och vilka vet det bättre än mensaner?

Ronnie själv turnerar runt i världen och ger utbildning i hur man leder sådana här grupper, och han utbildar också utbildare, så det hela sprids maximalt.



Presentationsfilmen kan ses här: <https://www.youtube.com/watch?v=XM1YQTPjMtE>



Prisutdelningen i Kosta kan ses här: <https://www.youtube.com/watch?v=cbu4xEvVld8>



Prisutdelningen på Scalateatern kan ses här: <https://www.youtube.com/watch?v=UX-k9wFM92c>



Motiveringen till priset lyder: *Med sin metod RGM (Ronnie Gardiner Method) har Ronnie Gardiner lyckats skapa glädje, engagemang och rehabilitering för många stroke-, Parkinson- och MS-patienter. RGM uppfyller på ett omvälvande sätt Mensas viktigaste syfte: Att lokalisera och främja intelligens, så den kommer människor tillgodo.*

Prisceremonin ägde rum på årsträffens stora galamiddag i Kosta. Prisutdelningen inleddes med en presentationsfilm om Ronnie och hans metod, och när Ronnie själv kom upp på scenen ville de kraftfulla applåderna inte ta slut. En mycket rörd pristagare tackade av hela sitt hjärta och gav oss en provlektion. Först gick det bra att klappa händerna mot benen och stampa med fötterna i golvet, men när Ronnie sedan drog en lite längre harang var det nog inte många som hängde med. Det är inte ofta som ett hav av mensaner rynkar pannan, försöker för allt vad tygen håller att hänga med, men ramlar av tåget och blir alldeles som fågelholkar.

Mensaprisets mottagare kan, om den så önskar, få prisceremonin genomförd vid ett senare tillfälle, om det finns någon lämplig och önskvärd möjlighet. Passande nog arrangerades en hyllningskonsert till Ronnies ära på Scalateatern i Stockholm ett par veckor efter ceremonin i Kosta. Pengarna från biljettintäkterna skulle oavkortat gå till RGM och varje musiker, flera av Sveriges största, hade ställt upp gratis för att bidra och glädja Ronnie. I samspråk med evenemangets konferencier, sångerskan Isabella Lundgren, bestämdes att det mitt i konserten skulle bli ett avbrott för en ny prisceremoni.

Denna prisutdelning fick en annan form, utan presentationsfilm, och Jenny Åkerman, talesperson för Mensa Sverige, gav istället en pedagogisk genomgång så alla blev helt på det klara med vad RGM är. Därefter fick Ronnie hela publiken att skratta när en minilektion på en minut gavs.

Som sagt: Att få använda sig av sin intelligens och utmana sin kapacitet, det är vad vi alla vill, oavsett om vi är strokepatienter eller mensaner, eller både och.

■ Jenny Åkerman
Talesperson för Mensa Sverige



Filmen "En ovanlig livsresa" (av Tore Marklund, som också filmade på Scalateatern) kan ses här: https://www.youtube.com/watch?v=4o4_Hetu6qs



RGM-hemsida finns här: <http://www.ronniegardinermethod.com>

